

# A MÚSICA COMO FERRAMENTA FACILITADORA DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA

Metodologias de ensino para a era digital

*Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima*

*Graduada em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Língua espanhola*

*Pós graduanda em Neuroeducação pela Universidade Estácio de Sá*

*janainarptl@gmail.com*

## RESUMO

A música é um elemento cultural mundial que abre portas para a cultura de um determinado povo ou país. Além disso, sabe-se que a música pode ser uma importante ferramenta no ensino de línguas estrangeiras e cabe ao professor identificar as melhores técnicas que possam ser úteis na elaboração de uma aula lúdica e interessante. Por isso, este trabalho tem como temática principal o uso da música como uma ferramenta facilitadora no processo e ensino-aprendizagem de língua espanhola. O presente artigo traz uma análise bibliográfica sobre as implicações do ensino de Língua espanhola no Brasil, além de trazer uma nova perspectiva com exemplos sobre o uso da música e uma melhor aprendizagem no ensino de espanhol.

**Palavras-chave:** ensino, música, língua espanhola.

## INTRODUÇÃO

Hoje no Brasil, o ato de ensinar espanhol para alunos da educação básica pode se tornar um trabalho prazeroso para alunos e professores tendo em vista a proximidade do idioma com o próprio português. Além disso, o Brasil está ligado geográfica e culturalmente aos países latinos já que os brasileiros consomem diariamente a cultura latina, seja através de novelas, artistas e músicas. A música, objeto principal deste estudo, tem a função de promover uma maior proximidade com a cultura de determinado país, por isso acredita-se que ela possa ser uma excelente ferramenta de ensino-aprendizagem na sala de aula. Para Barbosa (2017),

A utilização da música como recurso pedagógico pode desenvolver o raciocínio, criatividade e ainda pode facilitar a aprendizagem do aprendiz, pois ensina o indivíduo a ouvir de maneira ativa e reflexiva. A música passa uma mensagem e releva a forma da vida mais nobre, a qual, a humanidade almeja, ela demonstra emoção, não ocorrendo apenas no inconsciente, mas toma conta das pessoas, envolvendo-as trazendo lucidez à consciência. (FARIA 2001 apud. BARBOSA 2017 p. 3).

De acordo com Loewenstein (2012) “o uso da música em sala de aula, visto que a música desempenha papel fundamental na integração linguística entre diferentes povos e diferentes culturas, sobretudo, por ser universal.” A autora acredita que “não existem regras ou estereótipos em torno da música; as pessoas simplesmente cantam, se divertem e interagem umas com as outras motivadas pela melodia de uma canção.” (LOEWENSTEIN 2012).

Segundo com Santos (2013),

A aprendizagem está associada ao estímulo de diferentes tipos de memória (visual, auditiva, física, etc.) Quanto maior a diversidade de estímulos maior serão, as chances de que ocorra a efetivação da aprendizagem. E a música pode provocar reflexões por meio da afetividade, tornando possível decorar, motivar e descontraír, favorecendo a aprendizagem de conteúdos escolares entre outros. (SANTOS, 2013 p. 17)

Sendo a língua espanhola um idioma falado em mais de 20 países, é possível afirmar que a música traz a possibilidade de os alunos podem ter uma maior percepção da pronúncia das palavras, conhecer artistas e a cultura do país que está estudando.

Para Gomes (2012), “é importante que o educando utilize a língua que está aprendendo em situações significativas e relevantes” (BRASIL apud. GOMES 2012). Sendo assim, as aulas de E/LE<sup>1</sup> devem trazer ao aluno a capacidade de ter uma visão crítica sobre o ensino de língua estrangeira. Para isso, este artigo se propôs a analisar a importância da música como uma ferramenta facilitadora do processo de ensino-aprendizagem de língua espanhola, além de trazer um apanhado teórico e reflexões sobre o ensino de espanhol no Brasil.

## **METODOLOGIA**

Gil (2010), afirma que “a realização de uma pesquisa requer a descrição dos procedimentos que serão seguidos, abrangendo o tipo de pesquisa, o método escolhido, coleta de dados, abordagem, técnicas e recursos metodológicos”. Sendo assim, este estudo se propôs a fazer uma pesquisa bibliográfica a respeito do uso da música como ferramenta de ensino capaz de auxiliar a aprendizagem de língua espanhola. Não obstante, foi realizado uma análise em inúmeros artigos sobre tal aplicação, visando melhorias no processo educativo. Neste contexto, a base da pesquisa é um estudo bibliográfico descritivo e qualitativo, incluindo consultoria em periódicos científicos para encontrar autores que tratem dos temas envolvidos. Com base na metodologia aplicada foi possível encontrar pesquisadores como Santos (2014) que afirma que “a música é

---

<sup>1</sup> Espanhol como Língua Estrangeira

uma fonte de ligação intercultural, uma vez que estabelece ligações de um indivíduo com o outro em diferentes sociolinguísticos e é um elemento propulsor para o desenvolvimento.”

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

O estudo realizado possibilitou uma importante compreensão epistêmica referente ao uso da música como meio eficaz de introduzir a cultura da língua espanhola ao contexto do aluno. Tendo em vista que muitas aulas são mecanizadas, onde os professores usam mecanismos obsoletos de aprendizado como cópias excessivas e decorar regras, o uso da música vem de encontro com tais temáticas possibilitando novas formas do aluno se expressar através do novo idioma que está aprendendo. Neste sentido, Barbosa (2017) corrobora afirmando que “a utilização da música como recurso pedagógico pode desenvolver o raciocínio, criatividade e ainda pode facilitar a aprendizagem do aprendiz, pois ensina o indivíduo a ouvir de maneira ativa e reflexiva.”

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A língua espanhola é um organismo vivo que está em constante evolução. Dada sua importância, é possível notar que o aprendizado de uma língua estrangeira vai muito além de assimilar normas e regras. De acordo com Loewenstein (2012), as canções quando selecionadas de maneira cuidadosa e adequada para serem utilizadas em sala de aula “podem servir como catalisador útil da motivação e da atenção, interferindo no desempenho e na aprendizagem de línguas estrangeiras.”

Os textos utilizados como fonte de pesquisa para este artigo reforçam a ideia de que a música possui um papel muito importante no processo de ensino aprendizagem. O interesse em estudar esta área especificamente pode ajudar futuramente com que professores de língua espanhola sejam capazes de explorar uma melhor maneira de ensinar a língua estrangeira.

Não obstante, através desse artigo foi possível notar que a música como ferramenta facilitadora aproxima os alunos do idioma, tornando-os capazes de aprimorarem seus conhecimentos quanto à língua e à cultura. Além disso, pode-se observar que o uso da música no ensino do espanhol é propício para que o aluno aprenda mais facilmente o vocabulário, além da estrutura gramatical e a assimilação da pronúncia adequada. A música espanhola como ferramenta de ensino permite que os alunos se interessem pelo assunto de uma forma mais ampla, tornando o aprendizado interessante. Desta forma, a aprendizagem enriquecerá a formação pessoal e profissional do indivíduo, abrindo novos horizontes para criação de professores, pesquisadores e estudantes de língua espanhola.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Cláudia Maria Da Silva. **Ensino-aprendizagem de espanhol usando músicas com alunos do primeiro ano da escola estadual José Gonçalves de Queiroz de Sumé - relato de experiência.** Anais VI ENID & IV ENFOPROF / UEPB... Campina Grande: Realize Editora, 2017. Disponível em: <<https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/39214>>. Acesso em: 29/03/2021

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 9.ed. São Paulo: Atlas, 2010

GOMES, Simone Lima. **O uso de canções como ferramenta pedagógica para o ensino crítico:** uma experiência nas aulas de inglês. Brasília: Departamento de Línguas Estrangeiras e Tradução, Universidade de Brasília, 188 f. Dissertação de mestrado, 2012.

LOEWENSTEIN, Neide Maria. **A importância da música no processo de ensino aprendizagem de espanhol.** 50f. Monografia (Especialização em Educação, Métodos e Técnicas de Ensino). Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Câmpus de Medianeira, Paraná, 2012.

SANTOS, Bruna dos. **A música como ferramenta de ensino /aprendizagem na língua espanhola.** Anais da 17ª Jornada de Estudos Linguísticos e Literários. Marechal Cândido. 2014. Disponível em <[http://s3.amazonaws.com/jell\\_2014\\_20140426130603/papers/papers/000/000/045/original/A\\_M%C3%9ASICA\\_COMO\\_FERRAMENTA\\_DE\\_ENSINO\\_-\\_Artigo\\_JELL.pdf?1405461717](http://s3.amazonaws.com/jell_2014_20140426130603/papers/papers/000/000/045/original/A_M%C3%9ASICA_COMO_FERRAMENTA_DE_ENSINO_-_Artigo_JELL.pdf?1405461717)> Acesso em mar/2021.

SANTOS, Deliane Ribeiro dos. **A música como gênero textual facilitador no ensino da língua espanhola.** 2013. 41 folhas. Monografia (Especialização em Educação: Métodos e Técnicas de Ensino). Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Medianeira, 2013.