

De 13 a 14 de agosto de 2020

TRABALHANDO COM RECEITAS: A PRÁTICA DA MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DE ESCOLARIDADE

ALBUQUERQUE, Anaquel Gonçalves¹; GONÇALVES, Luciene do Nascimento²

¹Mestre em Humanidades, Culturas e Artes- UNIGRANRIO; email: anaquelalbuquerque@gmail.com

²Pós- graduanda em Neuropsicopedagogia Clínica- CENSUPEG; email: Ingoncalves73@gmail.com

PALAVRAS CHAVE: Matemática; Motivação; Anos Iniciais.

1. Introdução e Justificativa

O ensino da Matemática deve contribuir para o desenvolvimento do raciocínio lógico. Dessa forma, nos anos iniciais este se torna um desafio para o professor, visto que se faz necessário motivar o estudante em todo o tempo para a aquisição de novos conhecimentos de forma prazerosa.

Em virtude desta necessidade, o presente trabalho se justifica por apresentar alternativas práticas de aprendizado em meio à pandemia, fundamentando-se nos conhecimentos e experiências dos próprios estudantes.

2. Objetivos

Fomentar uma prática investigativa e emancipatória nos alunos, que conduza ao aprendizado da Matemática por meio da interação com as outras áreas do conhecimento.

3. Metodologia

Os sujeitos da pesquisa são alunos de uma escola situada no extremo-sul baiano, em uma região conhecida pela prevalência do ramo agricultor. Por meio do milho, que é um dos produtos mais cultivados na região, a professora conduziu a aula de forma virtual utilizando uma receita de bolo de milho para explicar conceitos matemáticos.

Assim, a metodologia apresentada abrange revisão bibliográfica sobre o tema, tendo por base entrevista com a professora que desenvolveu a respectiva experiência.

4. Resultados e discussões

"O Tempo e a Ciência não param"



De 13 a 14 de agosto de 2020

O momento atual se revela repleto de incertezas em virtude da pandemia, expressando ainda mais a necessidade e importância da troca de experiências entre professor e aluno, como enfatizam Luck (1995) e Fazenda (1998). Assim, por meio do relato de experiência trazido pela profissional entrevistada, tornou-se possível verificar a aplicabilidade da Base Nacional Comum Curricular na prática pedagógica, face ao aprendizado prático de conceitos matemáticos, partindo da sistematização das noções matemáticas já vivenciadas pelos alunos para a aquisição de novos conhecimentos como cálculos, tamanho, quantidade e espessura. Ressalta-se que esta mesma receita, após ser apresentada e desenvolvida na prática de assar o bolo, serviu como pano de fundo para trabalhar as demais áreas do conhecimento no decorrer da semana em que foi aplicada a aula de Matemática, integrando os saberes entre si.

Tal atividade nos remete à associação da Matemática com a realidade global, tal como preconiza Morin (1999), evidenciando que é possível suscitar no estudante a curiosidade e a vontade de aprender, através de situações práticas, ainda que em meio a um cenário controverso como o que estamos vivenciando na atualidade.

5. Considerações finais

A partir das leituras realizadas para melhor compreensão da entrevista, bem como das observações realizadas sobre o retorno obtido pela professora em relação às atividades trabalhadas, torna-se possível compreender a importância da formação inicial e continuada de professores, que deve estar voltada para a elaboração de estratégias que valorizem em todo o tempo a vivência do estudante, visando estimular a participação ativa destes atores em todo o processo de aprendizagem, a fim de que este comportamento possa se estender às demais situações sociais.

6. Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC C_20dez_site.pdf. Acesso em: 15 de Maio de 2020.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Didática e interdisciplinaridade.** Campinas: Papirus, 1998.

LUCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos**. Petrópolis: Vozes, 1995.

"O Tempo e a Ciência não param"



De 13 a 14 de agosto de 2020

MORIN, Edgar. Articular os saberes. *In.*: ALVES, Nilda; GARCIA, Regina Leite. (Orgs). **O sentido da escola**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.