

TIRINHAS DE QUADRINHOS: UMA LINGUAGEM LÚDICA PARA A ABORDAGEM DA TEMÁTICA SOCIOAMBIENTAL NO ENSINO MÉDIO

BRANDÃO, Rosicleide Mota^{1,4}; LEMOS, Jussara Moretto Martinelli^{2,4}; OLIVEIRA, Danielly Brito^{3,4}

1- Mestranda UFPA, PA, Brasil - rosimotabrandao@gmail.com

2- Docente NEAP-UFPA, PA, Brasil - jussara@ufpa.br

3- Docente Instituto de Estudos do Xingu, UNIFESSPA, PA, Brasil - danielly.oliveira@unifesspa.edu.br

4- PROFBIO-UFPA

PALAVRAS CHAVE: Ensino investigativo, Impacto ambiental, material didático.

1. Introdução e Justificativa

A 'Educação Ambiental' é uma das principais alternativas ao enfrentamento da crise ambiental na qual vivemos. Assim, é de grande relevância desenvolver práticas pedagógicas diferenciadas, em que o aluno é protagonista e possa desenvolver atividades de forma investigativa.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os processos e práticas de investigação das Ciências da Natureza devem ser enfatizados no Ensino Médio, aproximando os estudantes dos procedimentos e instrumentos de investigação, promovendo o protagonismo dos mesmos na aprendizagem e na aplicação de processos, práticas e procedimentos.

Este trabalho tem como proposta a construção de tirinhas de quadrinhos a partir de uma atividade de campo investigativa, próxima à realidade do estudante, avaliando como a ferramenta pode contribuir para o desenvolvimento de práticas que promovam a autonomia dos estudantes e uma aprendizagem significativa.

2. Objetivos

Propor uma atividade de ensino investigativo a partir de uma visita a um rio de entorno da Escola, utilizando tirinhas produzidas pelos estudantes.

3. Metodologia

A partir da investigação de impactos ambientais no Rio Quarenta Horas, distante em torno de 950m da escola, os estudantes do segundo ano do Ensino Médio da E.E.E.F.M. João Carlos Batista, Ananindeua-Pará, foram orientados a produzirem tirinhas em quadrinhos sobre a experiência.

A aplicação da atividade foi realizada em duas etapas presenciais, com conclusão de forma remota, via aplicativo de celular devido à pandemia de COVID-19. A produção das tiras ocorreu de forma digital com uso do aplicativo Pixton.

4. Resultados e discussões

Na primeira etapa em sala de aula formal foi realizada uma diagnose sobre o conhecimento que os estudantes socializaram sobre o Rio. Todos sabiam da presença do Rio nas proximidades da escola, porém nem todos conheciam o local, apesar de passar por ele no trajeto para a Escola. Descreveram que o Rio já foi muito utilizado para banho no passado, mas hoje não, devido à pouca segurança e poluição.

Em seguida foi realizada uma visita guiada ao Rio, na qual os estudantes fizeram um levantamento de dados in loco, anotando e fotografando as situações mais relevantes em um diário de bordo.

A terceira etapa ocorreu de forma remota, com a construção das tirinhas enviadas por celular à professora. Os principais temas relatados pelos discentes foram: Poluição do Rio, como principal exemplo, o lixo; biodiversidade; erosão; assoreamento; presença de uma mata ciliar e utilização do Rio para a pesca.

Para enriquecer a atividade foram sugeridos vídeos, artigos de jornais e científicos. Em sequência, os estudantes foram orientados a passar as tirinhas produzidas para o aplicativo.

5. Considerações finais

Tanto a visita em campo quanto o processo de construção das tirinhas contribuíram para o desenvolvimento do senso crítico e para a reflexão dos estudantes quanto à temática socioambiental, possibilitando o estabelecimento de relações entre os conteúdos estudados e os acontecimentos cotidianos.

6. Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

HOUAISS, A. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.