

## **UMA EXPERIÊNCIA COM SEQUÊNCIA DIDÁTICA DURANTE A PANDEMIA**

**OLIVEIRA, Francisca Keila Carvalho de<sup>1</sup>; SILVA-OLIVEIRA, Gláucia Caroline<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Especialização em Ensino de Ciências - UFPA, campus Bragança; email: keilaoliveira2323@gmail.com

<sup>2</sup>Docente/pesquisador da Faculdade de Ciências Naturais – UFPA, campus de Bragança, Pará, email: [gcoliveira@ufpa.br](mailto:gcoliveira@ufpa.br)

**PALAVRAS CHAVE:** Sequência Didática, Educação a Distância, Adolescência e Puberdade.

### **1. Introdução e Justificativa**

As pressões exercidas pelo momento atual, com a pandemia da COVID19 e o isolamento social, promovem forçosamente o uso intenso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no meio educacional, deslocando a sala de aula para os ambientes virtuais (BARRETO; ROCHA, 2020). Metodologias que auxiliem os professores e promovam o interesse e participação ativa dos alunos no processo de ensino-aprendizagem são necessárias. Dessa forma, um conjunto de atividades articuladas e organizadas de forma sistemática, as chamadas sequências didáticas (SD) (GUIMARÃES; GIORDAN, 2013) podem contribuir para a promoção de uma aprendizagem mais significativa, mesmo em ambientes virtuais.

### **2. Objetivos**

Esta pesquisa relata a experiência docente com o uso de uma sequência didática sobre “Adolescência e Puberdade”, no 7º ano do Ensino Fundamental em regime de aulas remotas.

### **3. Metodologia**

A SD elaborada foi trabalhada com 65 alunos, através de ferramentas e plataformas do ensino remoto. Na primeira etapa, os alunos responderam um questionário, no Google formulários, com dez questões objetivas, para levantar o conhecimento prévio destes alunos. As etapas seguintes abordaram os conteúdos “mudanças corporais”, “hormônios sexuais” e “comportamento”. Para esses momentos foram realizadas aulas síncronas, onde professor e alunos interagiram, através da plataforma “EducaDom2.0”. Em cada etapa foram sugeridas atividades e/ou jogos, que favorecessem a interação e discussão dos alunos com o desenvolvimento do tema.

#### **4. Resultados e discussões**

A pesquisa apontou dois pontos críticos, que correspondem ao uso da sequência didática e ao uso das TIC para a realização das aulas. O primeiro ponto pode ser dito positivo, uma vez que a sequência didática se mostrou funcional como ferramenta de planejamento para o professor e para despertar o interesse e participação dos alunos, que aprimoraram o conhecimento que tinham acerca do tema. É possível dizer que, a metodologia é eficiente no processo de ensino-aprendizagem, corroborando com os achados de Rosa e Landin (2017) que afirmam que esta é uma boa estratégia de ensino, pois atende as peculiaridades de aprendizagem do aluno, possibilitando explorar diversas atividades.

Quanto ao segundo ponto, ao aplicar a metodologia surgiram limitações que aumentaram o tempo de execução, pela necessidade de busca para entender como utilizar melhor determinada ferramenta. Segundo Damasceno (2020), o bom uso das TIC como ferramenta de ensino requer formação do professor e que toda a escola tenha intimidade com as mesmas, o que pôde ser observado nesta pesquisa.

#### **5. Considerações finais**

O uso da sequência didática é apropriado para trabalhar o tema “Adolescência e Puberdade”, inclusive dentro do regime de aulas remotas, com as devidas adequações, que dependem da familiaridade e segurança do professor no uso das TIC. Nesta experiência a pouca familiaridade docente com este formato de atividade trouxe grande emprego de tempo e de tentativas entre erros e acertos até obter-se um formato viável e exitoso. Esta questão poderia ser sanada se o professor pudesse contar com capacitação prévia, pois isso ampliaria as possibilidades docentes de aplicação e criatividade na produção de novas estratégias didáticas com o uso da TIC.

#### **6. Referências**

BARRETO, Andreia C. F.; ROCHA, Daniele S. COVID 19 e Educação: resistências, desafios e (im)possibilidades. **Encantar - Educação, Cultura e Sociedade**, Bom Jesus da Lapa, v. 2, p. 1-11, 2020.

DAMASCENO, Handherson L. C. Educação e Cultura Digital: apontamentos sobre a escola em tempos de conectividade. **Encantar - Educação, Cultura e Sociedade**, Bom Jesus da Lapa, v. 2, p. 1-11, 2020.

GUIMARÃES, Yara A. F.; GIORDAN, Marcelo. Elementos para validação de Sequências Didáticas. *In*: IX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIA, 2013, São Paulo. **Atas...**, p.1-8, 2013, Águas de Lindóia, SP.

ROSA Isabela S. C.; LANDIN, Myrna F. Avaliação de uma sequência didática para o ensino de ecologia a partir do enfoque Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente. *In*: X CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS, 2017, Sevilla. **Atas....**, p. 1435-1440, 2017, Sevilla.