

## **A UTILIZAÇÃO DO CONTO NO ENSINO DE QUÍMICA**

**CAMPOS, Bruno Leonardo Santos<sup>1</sup>; LUSTOSA, Elizabete Costa<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Licenciatura em Química-UFS, campus São Cristóvão;  
email: brunocampos-if@live.com

<sup>2</sup>Docente/pesquisador do Curso de Química-UFS, campus São Cristóvão;  
email: elustosa02@gmail.com

**PALAVRAS CHAVE:** Ensino de Química; Contos; Literatura;

### **1. Introdução e Justificativa**

Nos anos atuais diversas políticas educacionais foram implementadas no Brasil, assim como a BNCC (2018) que define as aprendizagens essenciais que os estudantes devem desenvolver ao longo de sua formação. Todavia, segundo o Pisa (2018), o ensino de ciências no Brasil ainda é um dos mais defasados do mundo. São necessário métodos que possibilitem a formação do cidadão crítico e capaz de solucionar problemas em seu cotidiano. Chassot (2000) ressalta que o conhecimento químico possibilita aos estudantes uma visão de mundo mais ampla e uma interação de forma ativa e consciente na sociedade.

Assim, buscamos utilizar a literatura como uma ferramenta didática na produção de um conto. Sendo o gênero conto a ferramenta que nos permita a relação entre o conteúdo químico e o cotidiano do estudante. Rosa, Rosa e Leonel (2015) definem a escolha do conto por apresentar objetividade, dimensões reduzidas e não possibilitar a fuga do tema. O que permite o foco nos conceitos e fenômenos envolvidos.

### **2. Objetivos**

O objetivo desse trabalho é desenvolver uma história na forma de conto, onde estejam presentes situações do cotidiano do estudante e conceitos químicos. E avaliar as contribuições desse material no ensino de química.

### **3. Metodologia**

A pesquisa foi realizada durante um dos estágios no Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte, Aracaju-SE. Na turma do 3ºC do ensino médio. Buscou-se na literatura artigos e estudos relacionados a produção de contos. Esse estudo

possibilitou a construção de um conto nomeado “O mistério da mancha escura”, pois narra o derramamento de petróleo nas praias nordestinas e trás de forma indireta a abordagem de conceitos químicos. Após o desenvolvimento do conto planejou-se o desenvolvimento de uma oficina temática seguindo os pressupostos teóricos de Delizoicov.

#### **4. Resultados e discussões**

Decidiu-se narrar o derramamento de petróleo nas praias nordestinas, pois sua discussão era necessária tendo em vista os impactos ambientais provocados pelo ocorrido entre 28 e 29 de julho de 2019 estarem diretamente ligados ao cotidiano dos estudantes e aos conceitos químicos que seriam abordados naquela turma.

Utilizamos o conto na problematização da oficina e sua utilização foi bem satisfatória. Fizemos um levantamento em toda a turma e percebemos que todos os estudantes já tiveram contato com algum tipo de literatura, mas poucos haviam tido contato com o conto. Eles relataram que não imaginavam que através de uma história “fictícia” ficariam envolvidos com o tema e com a química.

Após essa fase percebemos que o conto é uma excelente ferramenta para o ensino de química, visto que é uma leitura rápida e prazerosa para o aluno, possibilitando uma oportunidade de problematização, discussão e contextualização entre a turma.

#### **5. Considerações finais**

A utilização do conto no ensino de química nos permitiu aproximar a realidade vivida pelos estudantes com os conceitos químicos, de forma que o material despertou o interesse dos estudantes pela ciência através da leitura. E a sua produção permite aos professores uma ferramenta alternativa de ensino, com o elo entre a ciência e literatura no ensino de química.

## 6. Referências

CHASSOT, Attico. **Alfabetização científica: questões e desafios para a educação**. Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2000.

DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A.; PERNAMBUCO, M. M. **Ensino de ciências: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2002

ROSA, V.; ROSA, S. dos S.; LEONEL, A. A. A arte de escrever contos para a aprendizagem significativa de conceitos científicos. **Aprendizagem Significativa em Revista/Meaningful Learning Review** – v.5, n.1, pp. 33-56, 2015.

SILVEIRA, Marcelo Pimentel da. **Literatura e ciência: Monteiro Lobato e o ensino de química**. 2013. Tese (Doutorado em Ensino de Química) - Ensino de Ciências (Física, Química e Biologia), Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.