

ENSINO DE CIÊNCIAS MEDIADO POR DESENHO ANIMADO

De **OLIVEIRA, Elaysa Gabriela**¹; **COUTO, Giselle Giovanna**²

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Química- IFPR, campus Umuarama;
email: oelaysa@gmail.com

²Docente/pesquisador – IFPR, campus Umuarama; email: giselle.couto@ifpr.edu.br

PALAVRAS CHAVE: Ensino de Ciências; Licenciatura em Química; Desenho Animado.

1. Introdução e Justificativa

Os meios de comunicação estão presentes no dia a dia do nosso aluno, principalmente a televisão e as redes provedoras de filmes e séries como a plataforma Netflix e outras. A vantagem de usar uma ferramenta audiovisual, como a televisão, para mediar um conhecimento está no fato de que muitos sentidos são ativados ao mesmo tempo, podendo promover um aprendizado mais efetivo.

Nesse contexto cultural e tecnológico que estamos inseridos é preciso buscar metodologias que introduzam a utilização da TIC – Tecnologia da Informação, para mediar o ensino e o aprendizado. Neste contexto é possível usar filmes, séries e até desenho animado para despertar nos alunos o interesse pelo aprendizado de ciências. (RIBEIRO e ARONI, 2018)

O desenho animado Sid, O cientista foi criado por *The Jim Henson Company*, dos Estados Unidos e do Reino Unido, e conta a história de um menino que faz muitas perguntas e com a ajuda da Tia Susie faz algumas experimentações para descobrir a resposta. Outros personagens figuram no desenho animado que ajudam Sid nas investigações científicas. Neste contexto e visando buscar tecnologias para melhorar o aprendizado de ciências nos alunos este trabalho consiste em analisar os episódios do desenho para conhecer os assuntos trabalhados e utilizá-los como metodologias de ensino.

2. Objetivos

O objetivo desse trabalho está centrado na análise de diversos episódios do desenho animado Sid, o Cientista, transmitida pela plataforma Netflix, com vistas a elaborar aulas mais atrativas e interessantes.

3. Metodologia

Para o desenvolvimento desse trabalho foi feita a análise dos episódios do desenho, feita de forma individual e com observação sistemática fazendo fichamento de cada episódio, focando sempre no assunto tratado no desenho e em qual disciplina está inserido.

Toda a análise do episódio não ficou apenas em escolher episódio relacionado com uma disciplina específica, mas todos que se relacionam com ciências da natureza.

Pretende-se, ainda, propor atividades pedagógicas utilizando o desenho como mediador para o melhor aprendizado e construção do conhecimento do aluno.

4. Resultados e discussões

Até agora foram analisados 10 episódios, e já foi possível observar que, em vários deles, o aprendizado ocorre de forma interdisciplinar. O que é muito interessante, pois há tempos se tem discutido a importância de não fragmentar a educação.

O mais interessante em todo episódio é a presença de experimentos para auxiliar o Sid, personagem principal, a obter as respostas para as perguntas feitas. Já é sabido que as aulas experimentais estimulam muito os alunos, despertando um grande interesse entre os estudantes de diversos níveis de escolarização, por isso ter sempre a possibilidade de realizar experimentos é uma ferramenta importante usada pelo professor. (da COSTA e SOUZA, 2013)

Após assistir cada episódio foi feita uma tabulação dos dados do desenho e os resultados estão sumarizados na Tabela 1.

Na tabela foi possível observar a riqueza de conteúdos científicos que o desenho apresenta e discute, o que demonstra o potencial desse material para ser usado como recurso didático-pedagógico nas escolas.

Tabela 1: Tabulação dos conteúdos e correlação com as disciplinas que figuram no desenho animado Sid, o Cientista.

Episódio	Conteúdo	Disciplina
Chega de Mudanças.	Transformações química e biológicas vinculadas a mudanças reversíveis.	Química Biologia
Clube dos Insetos.	Ecologia e Entomologia.	Biologia.
O Escorredor.	Plano inclinado.	Física.
O dia saudável.	Interação entre água e sabão para limpar as mãos; Escovar os dentes; Nutrientes alimentar; Exercícios físicos	Química Biologia Educação Física
Sujo de Terra	Composição do solo	Biologia Química Geografia.
Ferramentas supercientíficas	Lentes de aumento, Estatística e Medições	Física Química.
A incrível invenção de Sid	Alavancas- máquinas simples.	Física
Um dia de sol com o pai	Raios solares e o uso de protetor.	Química Biologia.
Isso é que é usar o cérebro	Sistema nervoso.	Biologia.
A panqueca perfeita	Termoquímica.	Química.

5. Considerações finais

Através das análises dos episódios dessa série de desenho animado foi possível perceber que é possível usar ferramentas pedagógicas, nesse caso, audiovisuais que auxiliem no processo cognitivo dos alunos e permitam uma melhor aprendizagem em sala de aula.

Ainda pretende-se criar atividades pedagógicas para serem trabalhadas com os alunos usando os desenhos como mediadores.

6. Referências

Da COSTA, Ana Alice Farias; SOUZA, Jorge Raimundo da Trindade; **Obstáculos no processo de ensino e de aprendizagem de cálculo estequiométrico**, Amazônia: Revista de Educação em Ciência e Matemática, v. 10, p. 106-116, 2013.

VIEIRA RIBEIRO, Patricia; ELIZA BREFERE ARNONI, Maria. A UTILIZAÇÃO DO DESENHO ANIMADO COMO RECURSO TECNOLÓGICO E PEDAGÓGICO NO ENSINO DE CONCEITOS CIENTÍFICOS. **CIET:EnPED**, [S.l.], maio 2018. ISSN 2316-8722. Disponível em: <<https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/297>>. Acesso em: 01 jul. 2020.