

BOB ESPONJA – O FILME: UM RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ZOOLOGIA

DIAS, Alzira Carla de Oliveira¹; SANTOS, Ana Cláudia Nascimento Marques²; SOUZA, Mariana Vasconcelos de Paula³; FREITAS, Susana de Lourdes Sousa⁴

¹ Docente/pesquisadora em Educação da ETEMERB; Mestre no Ensino de Biologia - UFPE e-mail: accarla_oliver@hotmail.com

² Docente/pesquisadora em Educação da Escola Professor Nelson Chaves; Mestre no Ensino de Biologia – UFPE, e-mail: profanaclaudiabio@gmail.com

³ Docente/pesquisadora em Educação; Mestre no Ensino de Biologia - UFPE e-mail: mariana.vpsouza@hotmail.com

⁴ Docente/pesquisadora em Educação da ETE Professor Lucilo Àvila Pessoa; Mestre no Ensino de Biologia – UFPE, e-mail: susana_lourdes@yahoo.com.br

PALAVRAS CHAVE: Apropriação do conhecimento; Conceitos científicos; Ensino de Biologia; Filmes de animação;

Introdução e Justificativa

Um filme quando abordado em sala de aula, desde que haja um planejamento didático torna-se uma forma eficaz de aprendizagem e é extremamente estimulante para os educandos. Pontuscha (2009) afirma que o filme pode servir de mediação para o desenvolvimento das noções de tempo e de espaço na abordagem dos problemas sociais, econômicos e políticos.

Diante da afirmação do autor, o trabalho com o gênero cinema oportuniza o aprendizado e neste caso específico, a apresentação do enredo fílmico Bob Esponja – O Filme aprofundamento sobre as características físicas dos animais e do ecossistema ao qual estão inseridos. É preciso estar atento que só exibir um filme, sem nenhum planejamento pedagógico, torna a experiência equivocada e sem propósito.

Objetivo

Essa pesquisa tem como objetivo incentivar o uso de filmes de animação em sala de aula, a fim de gerar reflexões acerca da importância de atividades lúdicas no processo de ensino e aprendizagem.

Método

Esta pesquisa foi realizada com uma abordagem qualitativa, pois se caracteriza enquanto exercício de pesquisa. A atividade foi desenvolvida com uma turma de 3º ano do Ensino Médio, de uma escola pública. Foi apresentado aos estudantes o enredo fílmico Bob Esponja – o filme.

Durante a pesquisa foi proposto que os estudantes colhessem informações relacionado ao conteúdo de biologia contido no filme escolhido, além de articulação com o conhecimento já adquirido. Desta forma, desenvolveu-se uma pesquisa com a intenção de responder às seguintes questões: Há erros morfológicos nos animais presentes no filme? Há formulações de conceitos errados de Biologia no enredo fílmico? Quais conceitos são abordados? Após a passagem do enredo fílmico eles foram divididos em grupos a fim de facilitar a discussão sobre os questionamentos levantados anteriormente.

Resultado e Discussão

O filme escolhido permitiu o professor explorar, por exemplo, as relações ecológicas dos ecossistemas marinhos: cadeia alimentar, biomas e inter-relações entre os seres vivos e seus ambientes físicos estimulando a busca do conhecimento científico. Pois Santos afirma (2013), que “o filme como recurso pedagógico permite ao aluno a apropriação de conhecimentos científicos, capazes de propiciar situações de troca para que possa estabelecer relações entre o estudo do científico e a realidade”.

Como resposta aos questionamentos levantados os alunos elencaram alguns personagens principais da animação e analisaram os aspectos biológicos e morfológicos, são eles, Bob Esponja, Patrick, Lula Molusco, Senhor Sirigueijo, Sandy Bochechas, Gary e Plâncton.

O filme foi uma maneira lúdica de apresentar aos alunos questões relativas a alguns conceitos básicos de Zoologia e Ecologia. Além disso, ele possibilita discutir o funcionamento de um ecossistema, que resulta da interação dos componentes bióticos e abióticos.

Considerações Finais

No filme de animação apresentado, o telespectador/aluno pode se apropriar dos elementos fílmicos, como as imagens e os movimentos sonorizados, entre outros, os quais auxiliam na construção de significados que visam à construção do conhecimento científico. É fato que filme não supre a mediação do professor, mas sugere uma leitura reflexiva de determinado assunto e contexto, mediante sua linguagem, sua manifestação cultural, bem como, permite a construção do conhecimento escolar.

Referencias

AMABIS, José M; MARTHO, Gilberto R. **Biologia dos organismos**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2018

PONTUSCHKA; N. N.; PAGANELLI, T. I.; CACETE, N. H. **Para ensinar e aprender Geografia**. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

SANTOS, J. N. dos. **O ensino-aprendizagem de Ciências naturais na educação básica: o filme como recurso didático nas aulas de Ecologia**. 2013. 272 p. Dissertação (Mestrado Profissional em Formação Científica, Educacional e Tecnológica) – Programa de Pós-Graduação em Formação Científica, Educacional e Tecnológica - PPGFCET, Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Curitiba, 2013.

SANTOS, J. N. dos. **Ensinar ciências. Reflexões sobre prática pedagógica no contexto educacional**. Blumenau: Nova letra, 2011.