



A SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Congresso de Educação - Práticas Digitais, 1ª edição, de 28/06/2021 a 01/07/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-40-1

CAVALHO; Luiza ¹, SOUZA; Marcella Campos e ²

RESUMO

Os gêneros literários são uma parte importante do estudo linguístico já que podem ser caracterizados como a concretização das possibilidades e regras de uso de uma língua. Em sala de aula, esse conteúdo se apresenta muitas vezes como um desafio pedagógico, já que a sistematização dos gêneros pode soar ligeiramente abstratas para os jovens estudantes. E, para uma apresentação mais eficaz deste conteúdo, é possível utilizar a prática pedagógica da “sequência didática”, elaborada pelos educadores Joaquim Dolz, Michèle Noverraz & Bernard Schneuwly, dentro da sala de aula. Aqui, pretendemos apresentar a prática da sequência didática, suas teorias e abordagens, além de um modelo de uso do método para o ensino dos gêneros textuais, baseando-nos nas proposições feitas por Dolz, Noverraz e Schneuwly e nas sugestões de adaptação apresentadas no texto “O papel do modelo didático de gêneros textuais no ensino de línguas”. Também, a fim de ilustrar a teoria previamente discutida, nos propusemos a expor uma possibilidade do exercício da prática dentro de sala de aula. Para este trabalho nos valem da leitura de textos teóricos que abordam a prática da sequência didática, sendo eles: *O papel do modelo de didático de gêneros textuais no ensino de línguas*, de Abreu-Tardelli e Apostolo; *As sequências didáticas de gêneros no ensino da produção textual*, de Eliana Barros e *Gêneros textuais orais: inovações para o ensino na Educação Básica*, de Joaquim Dolz. Além disso, houve o consumo de materiais específicos de cada gênero modelado que serão expostos no trabalho através das sequências didáticas exemplificadoras. Após os esforços, acreditamos que fomos capazes de trabalhar com a proposição didática em questão, provando a validade de uma forma simples do estudo linguístico dos gêneros textuais. As reflexões feitas durante o processo de elaboração do trabalho nos permitiram repensar nossas práticas como futuros educadores. Nossos esforços evidenciaram os pontos positivos da teoria de Dolz, uma vez que a sequência didática é uma prática acessível, já que não exige que escolas ou professores adquiriram materiais específicos.

PALAVRAS-CHAVE: Gêneros Textuais, Práticas Pedagógicas, Sequência Didática

¹ UFJF-Universidade Federal de Juiz de Fora, luizap2001@gmail.com

² UFJF-Universidade Federal de Juiz de Fora, marcella13cs@gmail.com