

“SCIENTIFIC DAY: DA ARTE DE ESCREVER A CORAGEM DE PUBLICAR”: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM WORKSHOP DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Ana Raquel Freitas França
UNP - Universidade Potiguar, departamento de medicina
anaraquelffranca@gmail.com

Caroline Maria Lara Farias
UNP - Universidade Potiguar, departamento de medicina
carol_lara2000@hotmail.com

Gabriella Silva Monte
UNP - Universidade Potiguar, departamento de medicina
gabriellamonte97@gmail.com

Kaleb Luigi Tavares Anízio de Souza
UNP - Universidade Potiguar, departamento de medicina
kaleb.tav@gmail.com

Vitória Régia Lucas Rodrigues
UNP - Universidade Potiguar, departamento de medicina
vitoriaregialr@outlook.com

Introdução: "Tomada num sentido amplo, pesquisa é toda atividade voltada para a solução de problemas; como atividade de busca, indagação, inquirição da realidade, é a atividade que vai nos permitir, no âmbito da ciência, elaborar um conhecimento, ou um conjunto de conhecimentos que nos auxiliem na compreensão desta realidade e nos oriente em nossas ações" (PÁDUA,1996). Nessa perspectiva, a produção científica é fundamental para se chegar a um saber. Infelizmente, não são todas as Universidades que estimulam esse conhecimento. Sob esse viés, a realização de um workshop de escrita científica é fundamental para o desenvolvimento de habilidades científicas. **Métodos:** Relato de experiência sobre a vivência como inscrite no workshop “Scientific Day: da arte de escrever a coragem de publicar” que aconteceu de forma remota e contou com a presença de 32 inscrite. **Resultados:** O evento foi realizado em 2 sábados consecutivos no primeiro semestre de 2021. Na manhã do primeiro sábado ocorreram 2 palestras. A primeira discursou sobre a importância da produção científica na vida acadêmica e a segunda ensinou como produzir uma revisão de literatura. Pela tarde houve uma palestra que trouxe exemplos de resumos e, em seguida, houve a divisão dos 32 inscrite em grupos menores, os quais ficaram com um mentor que auxiliava no processo de escrita. Cada grupo teve uma semana para produzir um resumo expandido. O segundo sábado começou com um momento em que os inscrite puderam falar sobre sua experiência com o evento e contar como foi a semana de produção científica. Em seguida, houve uma palestra em que foi repassado vários congressos para publicações de resumos e artigos, a fim de estimular que os participantes continuassem a produzir trabalhos. Por fim, as equipes que produziram os melhores trabalhos ganharam premiação, o que deu um

estímulo maior aos inscitos. Com essas ferramentas usadas, percebe-se que a organização do projeto se apropriou bem do espaço remoto e que a utilização de metodologias ativas proporcionou intensa interação entre os participantes e tutores. Além disso, para muitos esse foi o primeiro contato com o mundo da ciência e o workshop pode trabalhar as diversas lacunas do conhecimento científico durante a semana. **Conclusão:** Portanto, o workshop teve seu objetivo alcançado, tendo em vista que ao final da semana, os grupos conseguiram produzir o seu resumo e publicá-lo em um congresso de grande relevância.

Palavras-chave: Produção Científica e Tecnológica; Aprendizagem; Educação Médica.