

# XVI SEMINÁRIO PARANAENSE DE MELIPONICULTURA

TEMA:  
"ABELHAS-SEM-FERRÃO: CONHECER,  
PRODUZIR E PRESERVAR"

20 E 21 DE OUTUBRO



## II CONCURSO PARANAENSE DE QUALIDADE DE MÉIS DE ABELHAS-SEM-FERRÃO (II CPQMASF)

XVI Seminário Paranaense de Meliponicultura, 16ª edição, de 20/10/2022 a 21/10/2022  
ISBN dos Anais: 978-65-81152-98-7

**BENIS; CARINA MORO<sup>1</sup>, OLIVEIRA; CLÁUDIA DIANA DE<sup>2</sup>, RESSUTTE; JÉSSICA BARRIONUEVO<sup>3</sup>, COSTA; VIVIANE LOPES LEITE DA<sup>4</sup>, GONÇALVES; MARCOS APARECIDO<sup>5</sup>, SPINOSA; WILMA<sup>6</sup>**

### RESUMO

Em 2017, o estado do Paraná publicou a Portaria ADAPAR n° 63, que estabelece os padrões de identidade e qualidade do mel produzido por abelhas-sem-ferrão em todo o estado, bem como permitiu a regularização da criação por meio da Lei 19.152/2017 e sua regulamentação como Portaria IAP n° 006/2019, permitindo que os meliponicultores saíssem da clandestinidade aumentando a produção e qualidade desse tipo de mel, que é muito apreciado pelos consumidores, também ainda pouco conhecido. Diante disso, Professores, alunos, pesquisadores e extensionistas do Departamento de Ciência e Tecnologia de Alimentos (Programa de Pós-Graduação em Ciência de Alimentos), da Universidade Estadual de Londrina em parceria com a Câmara Técnica de Meliponicultura do Estado do Paraná e integrantes de outras instituições parceiras, promovem pelo segundo ano consecutivos o I e II Concurso Paranaense de Qualidade em Méis de Abelhas-sem-ferrão. Este concurso foi idealizado em 2020, o principal objetivo deste projeto extensionista é incentivar a regularização dos meliponicultores/meliponários e avaliar através da qualidade dos méis de abelhas-sem-ferrão produzidos no Paraná, por meio da realização de uma seleção de qualidade contemplando méis de todas as espécies de abelha-sem-ferrão, em todas as categorias de beneficiamento e qualquer florada. A qualidade dos méis participantes, foram avaliados em termos microbiológicos, físico-químicos e sensoriais. A realização deste concurso contribuiu para a regularização da atividade da meliponicultora no estado do Paraná, uma vez que a participação no concurso levou o criador minimamente ao seu cadastro junto à ADAPAR. Além da divulgação do evento houve um trabalho de orientação e sensibilização dos meliponicultores para a regularização dos seus meliponários. Na sequência, com a análise das amostras de mel – laboratoriais e sensoriais, foi possível classificar os três melhores méis de cada edição dando o devido reconhecimento através do certificado emitido pela UEL e isto colaborou com a promoção e divulgação da

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Londrina, carinamorobenis@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Londrina, claudia.gastronomia@uel.br

<sup>3</sup> Universidade Estadual de Londrina, jessicaressutte@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade Estadual de Londrina, vivianel.l.costa@gmail.com

<sup>5</sup> Câmara Técnica de Meliponicultura- CEDRAF/PR, magagro19@hotmail.com

<sup>6</sup> Universidade Estadual de Londrina, wilma.spinosa@uel.br

qualidade do produto. Assim de modo geral tais ações estimulam à regularização da atividade, à organização da cadeia produtiva e à conquista de novos mercados consumidores, integra os meliponicultores do Paraná com a comunidade acadêmico-científica e apreciadores dos subprodutos da meliponicultura, promove a cultura de melhoria contínua entre os meliponicultores através de ações motivadoras e contribui para a construção do padrão de identidade e qualidade (PIQ).

**PALAVRAS-CHAVE:** Abelhas-sem-ferrão, Concurso de méis, Meliponicultura

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Londrina, carinamorobenis@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Londrina, claudia.gastronomia@uel.br

<sup>3</sup> Universidade Estadual de Londrina, jessicaressutte@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade Estadual de Londrina, vivianel.l.costa@gmail.com

<sup>5</sup> Câmara Técnica de Meliponicultura- CEDRAF/PR, magagro19@hotmail.com

<sup>6</sup> Universidade Estadual de Londrina, wilma.spinosa@uel.br